



che ha rievocato in questo numero la figura del musicista argentino di origine italiano Rodolfo Zanni (1901-1927), morto a soli 26 anni in circostanze misteriose e la cui produzione musicale (81 lavori fra pagine sinfoniche, ouvertures, balletti, sonate e due opere liriche) è quasi interamente scomparsa,

HA DECISO

per onorarne la memoria e dare un concreto impulso alle ricerche musicologiche a lui dedicate, di mettere a disposizione

UN PREMIO DI 5.000 EURO

per coloro (persona fisica o ente) che trovassero o fornissero elementi decisivi per ritrovare il manoscritto o un'edizione a stampa della partitura di *Rosmunda*, opera in quattro atti su libretto di Sem Benelli. In assenza di questa, si premierà con la stessa somma (5.000 Euro) il ritrovamento di un'altra partitura che, a insindacabile giudizio del direttore responsabile della rivista MUSICA, si rivelerà altrettanto significativa per la comprensione e la conoscenza della musica di Zanni.

I lavori eventualmente ritrovati andranno inviati tramite plico raccomandato e pervenire entro il 31 gennaio 2016 alla redazione della rivista MUSICA (via Tonale 60, 21100 Varese).

La direzione della rivista MUSICA si riserva i diritti di utilizzazione delle opere e la scelta delle modalità di proposta delle stesse all'attenzione del mondo musicale.

Aiutateci a ritrovare gli spartiti di Rodolfo Zanni!